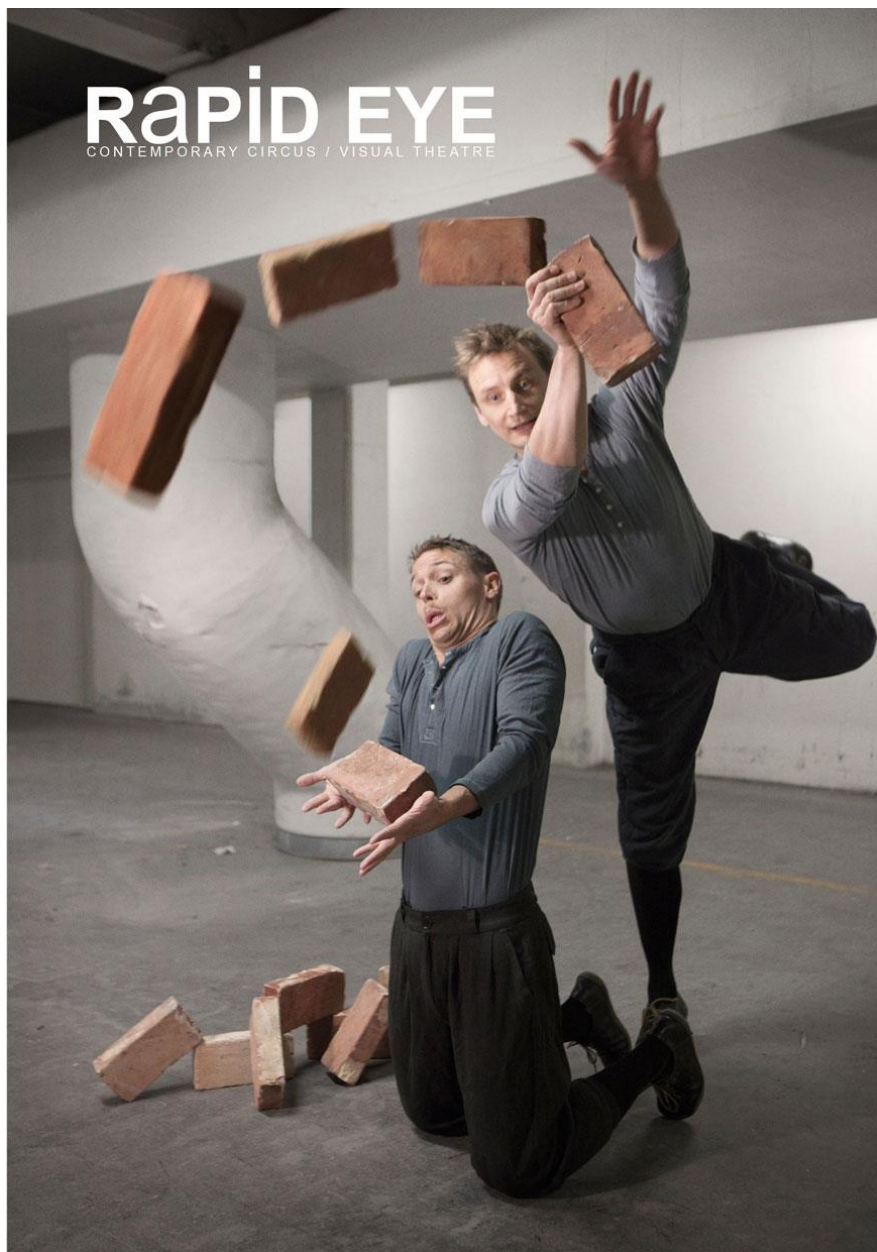


Inspirationsmateriale

DOMINO EFFEKTEN

En forestilling for børn på 6-10 år
om sammenhængen mellem årsag og virkning



1.– 3. klassetrin

Idræt, dansk, billedkunst, natur/teknologi og biologi

Kære underviser,

Kan vi omgå naturens love? Sker tingene omkring os ved rene tilfælde, eller er alt en konsekvens af noget andet?

I forestillingen DOMINO EFFEKTEN har to legesyge rejsende sat sig for at finde svar på disse eksistentielle spørgsmål. I en minimalistisk scenografi af mursten og træ går de på opdagelse i en verden præget af årsag og virkning. Gennem bevægelse, jonglering, dans og leg undersøger de verden og afprøver konstant aktion og reaktion.

På scenen opstår hele tiden nye universer og fortællinger, der giver inspiration til selv at eksperimentere og gå på kreativ opdagelse i hverdagen. Forestillingen vækker børnenes fantasi og legelyst ved at gøre dem nysgerrige på den fysiske verden omkring dem. Gennem leg, fysik og mekanik ønsker forestillingen at fremme forståelsen af, hvordan alt og alle påvirker hinanden – også os mennesker.

Materialet er tænkt som inspiration til undervisning på 1. – 3. Klassesetrin i fagene dansk, billedkunst, idræt, natur/teknologi og biologi.

Vi håber du vil hente inspiration i forestillingen og i materialet til din undervisning.

**Med venlig hilsen,
Rapid Eye Contemporary Circus / Visual Theatre**

Indhold:

- 2 Kære underviser – hilsen fra Rapid Eye**
- 3 Introduktion**
- 4 Inspiration til undervisning**
- 6 Inspiration til oplevelser og materialer**

Introduktion til Rapid Eye og DOMINO EFFEKTEN

Rapid Eye Contemporary Circus / Visual Theatre blev stiftet i 2010 af artist og koreograf Samuel Gustavsson, som har en baggrund i det internationalt anerkendte Cirkus Cirkör og blandt andet er kendt fra børneforestillingen Det Magiske Lydcirkus af Kitt Johnson.

Rapid Eye skaber forestillinger i grænselandet mellem nycirkus, dans og visuelt teater for både børn og voksne. Den humoristiske, non-verbale poesi, filosofiske magi samt den artistiske præcision og timing på scenen går igen i forestillingerne og skaber rammen om aktuelle budskaber, der kan tolkes i mange retninger.

Det ser vi blandt andet i forestillingerne The Moon Illusion (Københavns Musikteater, 2015) og Quiproquo (Dansehallerne, 2011).

OM DOMINO EFFEKTEN

Medvirkende: Samuel Gustavsson, André Kaliff

Musiker på scenen: Sture Ericson

Instruktion: Mads Rosenbeck

Scenografi/kostumer: Signe Beckmann

Alder: 6-10 år

Varighed: 40 min.

Forestillingen er visuel og fysisk og uden brug af ord.

DOMINO EFFEKTEN er en videreudvikling af Rapid Eyes prisbelønnede forestilling Qui pro quo.

Forestillingen har premiere på Vanløse Kulturstation mandag den 26. September 2016 og er støttet af Statens Kunstfond, A.P. Møller Fonden, Sonning Fonden og BUPL.

Læs mere om Rapid Eye på www.rapideye.dk

Praktiske informationer om opsætning

Scenestørrelse ca.: 7x7x3,5 meter

Opsætning: 3 timer

Nedtagning: 1 time

Andet praktisk: 3st 220V stik på tre sikringsgrupper 10A

Inspiration til undervisning

DOMINO EFFEKTEN lægger op til at tale om og arbejde med begreberne årsag og konsekvens både narrativt, eksistentielistisk, fysisk og naturvidenskabeligt. Forestillingen kan være udgangspunkt for et tema i de små klasser om, hvordan naturen er bygget op af dominoeffekter, og hvordan vores egne handlinger har konsekvenser uden for fiktionen på scenen – for os selv og andre.

Nedenstående øvelser er ment som inspiration til, hvordan temaet kan bringes i spil i og på tværs af undervisningen i fagene dansk, billedkunst, idræt, natur/teknologi og biologi.

DANSK/BILLEDKUNST: Hvad er en dominoeffekt?

1. Diskussion

Tal sammen om, hvad en dominoeffekt er, ud fra følgende spørgsmål:

- Hvad skete der i forestillingen? Er der noget ved forestillingen du ikke forstår?
- Hvem var de to mænd i forestillingen? Hvordan vil du beskrive dem (sjove, mærkelige, dumme etc.)?
- Hvad lavede de på scenen, og hvorfor tror du de gjorde det?
- Hvad var det bedste/sjoveste/mærkeligste i forestillingen? Hvorfor?
- Titlen på forestillingen, DOMINO EFFEKTEN, kommer af ordet 'dominoeffekter'? Hvad betyder det?

2. Læs højt: Dominoeffekter fra dit eget liv

Læs højt af en bog, der kan sætte temaet om dominoeffekter i perspektiv for eleverne, f.eks. Frøken Ignora-bøgerne af Katrine Marie Guldager fra 9 år (læs mere bagest i materialet) eller billedbøger af Stian Hole eller Kim Fupz Aakeson til de 6-årige. Bøgerne kan handle om mobning, at gå i skole eller noget tredje fra elevernes hverdag, hvor der opstår en kædereaktion og det har en tydelig effekt på eleverne.

Tal om historien og sammenlign med DOMINO EFFEKTEN:

- Hvilke kædereaktioner/dominoeffekter, kan I finde i historien?
- Hvilke forskelle og ligheder er der mellem kædereaktionerne i historien og i forestillingen?
- Har du selv oplevet, at de ting du gør betyder noget for andre mennesker eller for dig selv? Find på eksempler og skriv eller tegn dem op på tavlen.

3. Tegn en historie

- Tegn en historie eller tegneserie med udgangspunkt i de eksempler på dominoeffekter, I har talt om. Det må gerne være noget, eleverne selv har oplevet. De kan også skrive tekst til, hvis de kan det, eller lave en collage af udklip fra gamle magasiner.
- Hæng historierne op i klassen. Fortæl dem for hinanden i par eller for hele klassen og snak om, hvilke dominoeffekter, I kan få øje på i dem.

Dominoeffekt, substantiv, fælleskøn, -en, -er, -erne

- afsmittende virkning som en hændelse i én sammenhæng kan få i en anden sammenhæng på lignende måde som når dominobrikker stillet på højkant i en stor formation bringes til at vælte én efter én efter at man har skubbet til den første brik
SE OGSÅ kædereaktion

Fra www.ordnet.dk - Den Danske Ordbog

IDRÆT: Undersøgelse af verden gennem leg og bevægelse

Øvelserne er også velegnede til dramaundervisning

1. Opvarmning: Tagfat og dans

Gennem fysiske lege oplever børnene rummet og hinanden gennem leg og bevægelse:

- **Jorden er giftig:** Placer forskellige ting, store og små, rundt i rummet. To af børnene er fangere, resten skal gå eller hoppe fra ting til ting for at have helle. Bliver man fanget på gulvet, er man også fanger.
- **Kædetagfat:** I denne variation samler alle fangere sig i en kæde. Den kan laves som almindelig tagfat eller kombineres med Jorden er giftig.
- **Stopdans med berøring:** Når musikken stopper, har man helle, hvis man rører en af de andre et vilkårligt sted på kroppen. Det kan også være et krav, at man skal stå helt stille, for ikke at ryge ud.

2. Gøgler-skole

I forskellige stationer i gymnastiksalen kan børnene i hold prøve at jonglere med bolde, gå på stylder og lave deres egne små kædereaktioner med klodser, plastikbøtter, og hvad I ellers har til rådighed.

3. Byg en levende dominoeffekt og mærk tyngdekraften på din egen krop

Introducer eleverne til tyngdekraften (evt. på tværs af biologiundervisningen) og lav derefter forskellige øvelser, der kan illustrere tyngdekraften på elevernes egen krop:

- Lav kolbøtter
- Stå på hovedet
- Stå på en andens skuldre
- Lave en menneskepyramide
- Læn jer op ad hinandens rygge i en rundkreds

4. Efterrefleksion

Efter hver leg kan I arbejde med at sætte ord på:

Var det svært/sjovt/farligt? Hvordan kunne I mærke tyngdekraften og en dominoeffekt på jeres egen krop? Hvordan hjalp I hinanden?

NATUR/TEKNOLOGI OG BIOLOGI: Naturens dominoeffekter

1. Årsag og virkning i naturen

Med fokus på temaer som forurening, bestøvning og forplantning i natur/teknologi og biologi kan DOMINO EFFEKTENS budskaber perspektiveres i arbejdet med, hvordan naturen fungerer gennem årsag og virkning, og hvordan vi mennesker har indflydelse på naturen.

Her er nogle eksempler på indgange til temaerne:

- Bestøvning: Tal om hvorfor bier og blomster er så vigtige i den kædereaktion, vi kalder bestøvning, og som er grunden til, at vi overhovedet har den vilde natur til at skabe ilt til os mennesker (se faktaboks).
- Forurening: Hvad sker der, når vi smider affald i naturen eller kører i bil? Vi forurener og skader i naturen. Skrald og forurening skal nedbrydes, og det kan tage mange år (se faktaboks).

2. Gå på opdagelse i naturen

Find eksempler på de kædereaktioner, I har talt om i naturen og tag dem med hjem. Det kan være fjer, blomster, insekter, jord, plastik eller andre ting, der er blevet efterladt. Lav plancher af det, I har fundet og snak om dem sammen i klassen.

3. Tegn en historie

Måske har eleverne selv kæledyr eller haver derhjemme eller er vant til at komme bestemte steder i naturen? Lad dem tegne eller skrive en historie om deres yndlingssteder i naturen, og om hvordan de passer på deres dyr, planter og vores fælles natur.

I kan lade jer inspirere af nedenstående spørgsmål:

- Hvad vil det sige at passe godt på naturen? Hvorfor skal vi det?
- Passer du godt på naturen? Hvordan?
- Gør du nogen gange noget, der ikke er godt for naturen – eller kender du nogen, der gør det?
- Hvad sker der, hvis vi ikke passer på naturen? Hvilken dominoeffekt går så i gang?

Inspiration til oplevelser og materialer

- **Eksperimentarium**, Tuborg Havnevej 7, 2900 Hellerup.
Her er løbende udstillinger, hvor børn kan prøve sig selv af i sjove, lærerige eksperimenter, og som kan inspirere til at inddrage naturvidenskab i undervisningen.
Læs mere og find sjove forsøg til undervisningen: www.experimentarium.dk
- **Tycho Brahe Planetariet**, Gl. Kongevej 10, 1610 København V.
Film og skoletilbud om astronomi og rumfart.
Læs mere: www.planetariet.dk
- **Skoven i Skolen** er et undervisningsprojekt om udeskole, som giver lærere og elever mulighed for at flytte undervisningen ud i skoven, til søen, kysten, det åbne land – eller ind i byens rum. På www.skoven-i-skolen.dk finder du inspiration til både undervisningsaktiviteter og materialer til alle klassetrin og fag.
- **Cirkusmuseet**, Hovedporten 6, 2650 Hvidovre.
Besøg museet eller deltag i et skoleforløb, hvor eleverne kan komme bagom, hvad cirkus er eller selv prøve kræfter med at skabe en cirkusforestilling.
Læs mere: www.cirkusmuseet.dk/skole/indskolingen/
- **Storm P Museet**, Frederiksberg Runddel, 2000 Frederiksberg
Temaforløb om opfindelser, hvor eleverne prøver at bygge deres egne Storm P.-kædereaktioner.
Læs mere: www.stormp.dk/Storm-P/indskoling.html
- **Frøken Ignora-bøgerne** af Katrine Marie Guldager
En serie af 20 bøger om pigen Ignora, som bor alene i et vandtårn, fordi hendes far er død og hendes mor er rejst bort. Bøgerne kredser alle om følelser og relationer; her er raserianfald, hæventørst og ensomhed, men også fantasi, venskaber og glæden ved de små ting i livet. Alle bøgerne er på 24 sider og let læselige.
Med UNI-LOGIN kan klassen få adgang til et univers af quizzes, spil og historier på: www.elevunivers.dk/applikationer/froeken-ignora/